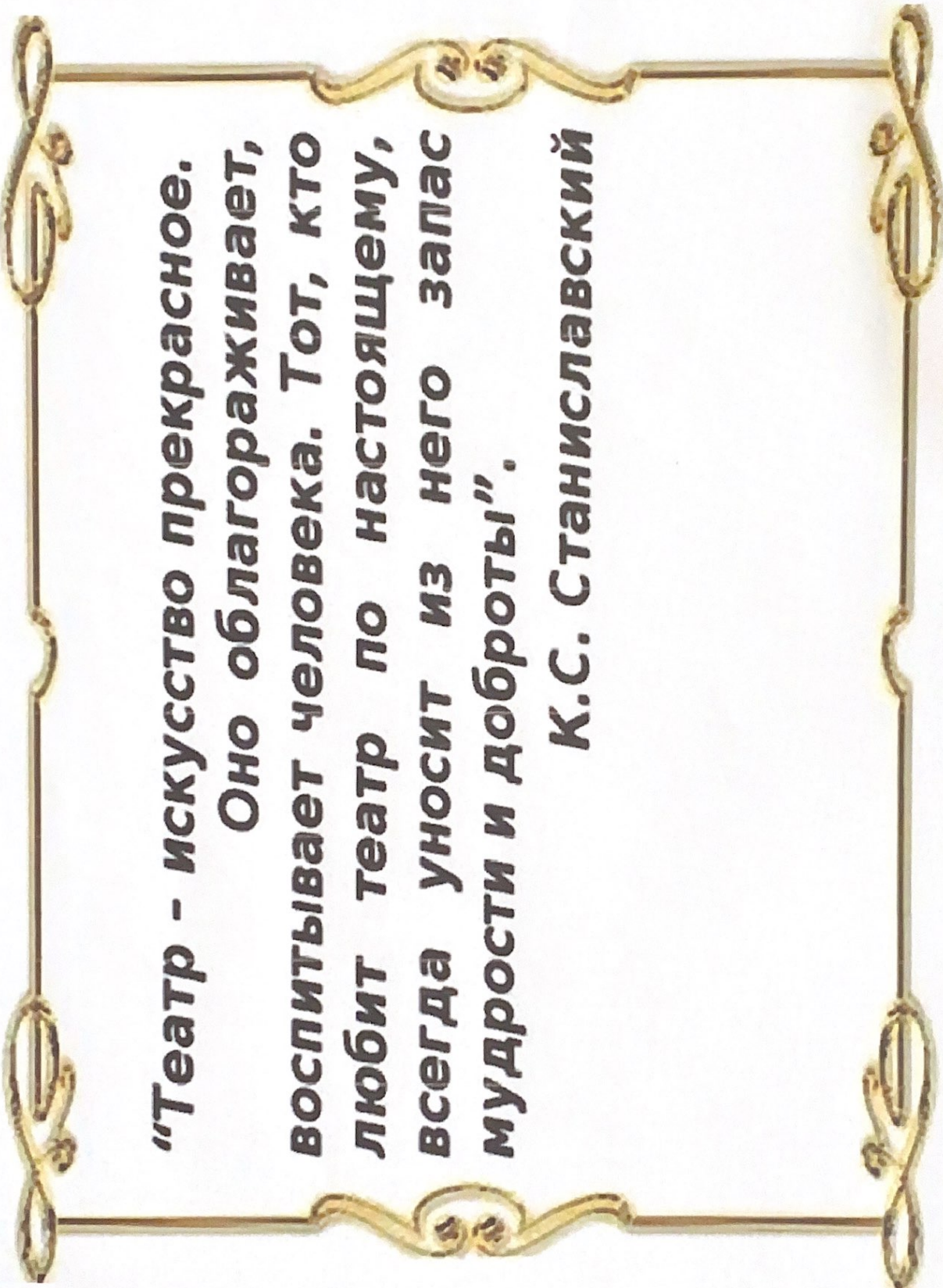


МБОУ «СОШ с.п.Братское» Надтеречного
муниципального района ЧР

РАБОЧАЯ ПЯТКА

школьный театр
«Маска»





**“Театр - искусство прекрасное.
Оно облагораживает,
воспитывает человека. Тот, кто
любит театр по настоящему,
всегда уносит из него запас
мудрости и доброты”.**

К.С. Станиславский

МУ «Отдел образования администрации Надтеречного муниципального района»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с.п. БРАТСКОЕ»
(МБОУ «СОШ с.п. БРАТСКОЕ»)

МУ «Надтеречни ша-шена урхалла дечу Клоштан администрацин дешаран дакъа»
Муниципални бюджетни юкъарадешаран учреждени
«БРАТСКИ ЮКЪБЕРА ЮКЪАРАДЕШАРАН ШКОЛА»
(МБЮУ «БРАТСКИ ЮЮШ»)

ПРИКАЗ

30 августа 2022 г. №139

с.п. Братское

О создании школьного театра «Маска»

На основании Положения «О школьном театре «Маска», утвержденного приказом директора № 121 от 29.08.2022 года, **п р и к а з ы в а ю:**

1. Организовать деятельность школьного театра «Маска» в МБОУ «СОШ с. п. Братское».
2. Утвердить Положение о школьном театре «Маска» (приложение).
3. Назначить ответственным за реализацию проекта заместителя директора по ВР Аслаханову Х.С.
4. Назначить руководителем школьного театра «Маска» заместителя директора по ВР Аслаханову Х.С.
5. Контроль за исполнение настоящего приказа оставляю за собой.

Директор школы

С приказом ознакомлена:
Аслаханова Х.С.



Р.А.Дадахов

МУ «Отдел образования администрации Надтеречного муниципального района»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с.п. БРАТСКОЕ»
(МБОУ «СОШ с.п. БРАТСКОЕ»)
МУ «Надтеречни ша-шена урхалла дечу клоштан администрации дешаран дакъа»
Муниципальный бюджетный юкъяра дешаран учреждение
«БРАТСКИ ЮКЪЕРА ЮКЪАРАДЕШАРАН ШКОЛА»
(МБЮУ «БРАТСКИ ЮЮШ»)

ПРИКАЗ

1 сентября 2023 г. №173/1

с.п. Братское

О назначении руководителя школьного театра

На основании Положения «О школьном театре Маска» от 29.08.2022 года,
утвержденного приказом МБОУ «СОШ с. п. Братское» от 29.08.2022 г. № 121,
п р и к а з ы в а ю:

1. Назначить руководителем школьного театра «Маска» педагога-организатора Абаева Х.Х.
2. Ответственность за исполнение данного приказа возложить на заместителя директора по ВР Аслаханову Х.С.
3. Контроль за исполнение настоящего приказа оставляю за собой.

Директор школы



Р.А. Дадахов

С приказом ознакомлены:
Аслаханова Х.С.
Абаева Х.Х



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СЕРТИФИКАТ № 22-1270096289



подтверждает
включение

Во Всероссийский перечень (реестр) школьных театров
«Отдел образования администрации Надтеречного муниципального района»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с.п. БРАТСКОЕ»

"МАСКА"

Выдан: декабрь 2022



О.В. Гончарова

Директор
ФГБУК «Всероссийский центр
развития художественного творчества
и гуманитарных технологий»

Утверждаю

Директор МБОУ

«СОШ с.п.Братское»

/ Р.А. Дадахов



ПОЛОЖЕНИЕ о школьном театре «Маска»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Уставом образовательной организации, с перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам», пункта 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24 марта 2022 г. №1, утвержденного 4 апреля 2022 г. за №СК-77/06-пр, по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания учащихся, средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры.

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра (студии).

1.3. Школьный театр может иметь свою символику.

1.4. Школьный театр возглавляет руководитель театра, назначенный руководителем образовательного учреждения.

1.5. Руководитель театра подчиняется директору Школы и заместителю директора.

1.7. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

1.8. Численность клубного формирования определяется приказом директора МБОУ «СОШ с.п.Братское» и составляет не менее 20 участников, группа может быть разновозрастной и (или) разновозрастной.

2. Основные цели и задачи школьного театра «Маска»

2.1. Основная цель школьного театра «Маска» - совершенствование системы эстетического воспитания и создание условий для реализации творческого потенциала, сохранения и приумножения нравственных, культурных, исторических, творческих традиций участников школьного театра.

2.2. Основные задачи школьного театра: – организация досуга обучающихся; – приобщение к театральному искусству; – повышение художественного и исполнительского уровня; – развитие художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства (понимания прекрасного); – приобретение знаний, умений и навыков в жанре театрального искусства; – постановка спектаклей по произведениям классиков и современных авторов.

3. Организация деятельности и содержание школьного театра «Маска»

3.1. Школьный театр «Маска» создается, реорганизуется и ликвидируется приказом директора МБОУ «СОШ с.п.Братское».

3.2. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельности (досуговое общение), проблемно-ценностное общение, художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий).

3.3. Творческо-организационная работа в коллективе должна предусматривать: проведение занятий и репетиций в соответствии с планом работы школьного театра «Маска»: – организацию концертов и спектаклей; – мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы; – воспитание бережного отношения к имуществу коллектива учреждения; – накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива и творческой работы (планы, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.).

3.4. За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности участники школьного театра «Маска» могут быть представлены к различным видам поощрения: грамота, благодарность, ценный подарок.

3.5. Руководство школьным театром «Маска» и ответственность за содержание деятельности несет руководитель клубного формирования – учитель русского языка и литературы/начальной школы.

3.6. Руководитель школьного театра «Маска»: – несет ответственность за жизнь и здоровье участников школьного театра «Маска» во время творческого процесса; – составляет план работы литературного клуба «Маска» на период с 01 января текущего года до 31 августа следующего года. План деятельности школьного театра согласовывается с заместителем директора и утверждается директором МБОУ «СОШ с.п.Братское».

3.7. При зачислении в школьный театр обучающиеся и их родители (законные представители) имеют право ознакомиться с Положением о школьном театре «Новое поколение». Прием в коллектив осуществляется в период с августа по 30 августа текущего года по заявлению родителей.

3.8. Зачисление в школьный театр производится на основании письменного заявления родителей (его законного представителя). Возможно зачисление в школьный театр в течение учебного года.

3.9. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя, могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги Школы без включения в основной состав.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются учащиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.3. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.4. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

4.5. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.6. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьного театра.

4.7. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми дополнительной общеразвивающей программы, реализуемой в школьном театре.

4.8. Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.9. Руководитель и педагоги школьного театра планируют, организуют и контролируют образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несут ответственность за реализацию дополнительной образовательной программы в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса (учебным графиком).

4.10. Руководитель и педагоги школьного театра несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством

МУ «Отдел образования администрации Надтеречного муниципального района»

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с.п. БРАТСКОЕ»
(МБОУ «СОШ с.п. БРАТСКОЕ»)**

МУ «Надтеречниша-шенанурхалладечу Клоштанадминистрациндешарандакъя»

**Муниципальнибюджетниюкъярадешаранучреждени
«БРАТСКИ ЮККЪЕРА ЮКЪАРАДЕШАРАН ШКОЛА»
(МБЮУ «БРАТСКИ ЮЮШ»)**

Утверждаю

Директор МБОУ «СОШ
с.п. Братское»
Р.А. Дадахов



Рабочая программа

школьного театра

«Маска»

на 2023-2024 учебный год

Учебных недель - 34

Количество часов в неделю - 1

Количество часов в год - 34

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка.

- Направленность и профиль дополнительной общеобразовательной программы и направление деятельности: данная дополнительная образовательная программа имеет художественную направленность. Направление деятельности – театральное. Кружок однопрофильный.

- Вид программы и её уровень: модифицированная программа, общекультурный (базовый) уровень.

- Отличительные особенности программы; новизна, педагогическая целесообразность программы:

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

Программа основана на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не только конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции.

Эту идею выдвигал в своих трудах и ученый-психолог Л.С. Выготский: "Не следует забывать, что основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, а в самом процессе. Важно не то, что создадут дети, важно то, что они создают, творят, упражняются в творческом воображении и его воплощении. В настоящей детской постановке все – от занавеса и до развязки драмы – должно быть сделано руками и воображением самих детей, и тогда только драматическое творчество получит все свое значение и всю свою силу в приложении к ребенку!"

- Актуальность: программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников. Участие в школьном театральном кружке создает условия для раскрытия внутренних качеств личности и ее самореализации, формирования содержательного общения по поводу общей деятельности, умения взаимодействовать в коллективе, для развития художественного творчества, эстетического вкуса и стремления к освоению нового опыта.

- Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы:

Цель: воспитание творчески активной личности, развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства; организация их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

Задачи:

1. Овладение теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства.
2. Развитие творческих и актерских способностей детей через совершенствование речевой культуры и овладение приемами пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.
3. Привлечение детей к активному чтению лучших образцов классической литературы, познанию красоты правильной литературной речи.
4. Приобщение школьников к театральному искусству России и зарубежья.
5. Воспитание эстетического вкуса и привитие любви к истинному искусству.
6. Формирование театральной культуры детей (исполнительской и зрительской) средствами любительского театра.
7. Создание необходимой творческой атмосферы в коллективе: взаимопонимания, доверия, уважения друг к другу.
8. Участие в детских театральных смотрах, конкурсах и фестивалях.
9. Развитие мотивации личности к познанию, творчеству, саморазвитию, труду, искусству.

- Адресат программы: программа рассчитана на школьников, увлеченных искусством слова, театром, игрой на сцене; специальной подготовки детей не требуется.

- Объем программы - сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы:

Объем программы – 34 часа. Сроки реализации – 1 учебный год, занятия проводятся по 1 часу в неделю.

- Формы организации образовательного процесса, виды занятий, режим занятий:

Форма занятий – групповая и индивидуальная работа, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции и актерского мастерства. Основными видами проведения занятий являются театральные игры, беседы, тренинги, спектакли и праздники.

Занятия театрального кружка включают наряду с работой над пьесой проведение бесед об искусстве. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов. Школьники выполняют самостоятельные творческие задания: устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения, посвященные жизни и творчеству того или иного мастера сцены.

Беседы о театре знакомят кружковцев в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами, с творчеством ряда деятелей русского театра; раскрывает общественно воспитательную роль театра и русской культуры. Все это направлено на развитие зрительской культуры кружковцев.

Практическое знакомство со сценическим действием целесообразно начинать с игр-упражнений, импровизаций, этюдов, близких жизненному опыту кружковцев, находящихся у них эмоциональный отклик, требующих творческой активности, работы фантазии. Необходимо проводить обсуждение этюдов, воспитывать у кружковцев интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. Этюды-импровизации учебного характера полезно проводить не только на начальной стадии, но и позднее - либо параллельно с работой над пьесой, либо в самом процессе репетиции. Учебные этюды-импровизации, непосредственно не связанные с репетируемой пьесой, могут служить и хорошей эмоциональной разрядкой, способствовать поднятию творческой активности, общего тонуса работы.

Работа над сценическим воплощением пьесы строится на основе ее углубленного анализа (выявление темы, основного конфликта, идейных устремлений и поступков героев, условий и обстоятельств их жизни, жанровых особенностей пьесы, стиля автора и т.д.). Она включает предварительный разбор пьесы; работу, непосредственно связанную со сценическим воплощением отдельных эпизодов, картин, и наконец, всей пьесы; беседы по теме пьесы, экскурсии; оформление спектакля и его показ зрителям.

- Ожидаемые результаты по уровням, разделам и темам программы и способы определения их результативности:

Требования к уровню подготовки учащихся

ЗНАЕТ:

1. Что такое театр.
2. Чем отличается театр от других видов искусств.
3. С чего зародился театр.
4. Какие виды театров существуют.
5. Кто создаёт театральные полотна (спектакли).
6. Что такое выразительные средства.
7. Фрагмент как составная часть сюжета.
8. Действенную формулу: Исходное событие, конфликтная ситуация, финал.

ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:

1. Об элементарных технических средствах сцены.
2. Об оформлении сцены.
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

4. О рождении сюжета произведения.
5. О внутреннем монологе и 2-м плане актёрского состояния.
6. О сверхзадаче и морали в произведении.

УМЕЕТ:

1. Направлять свою фантазию по заданному руслу.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в сценическом пространстве.
5. Применять выразительные средства для выражения характера сцены.
6. Фрагментарно разбирать произведение, а так же фрагментарно его излагать.
7. Определять основную мысль произведения и формировать её в сюжет.
8. Понимать изобразительное искусство как течение жизненного процесса.

ПРИБОРЕТАЕТ НАВЫКИ:

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного актёрского мастерства.
3. Образного восприятия окружающего мира.
4. Адекватного и образного реагирования на внешние раздражители.
5. Коллективного творчества.
6. Свободного общения с аудиторией, одноклассниками.
7. Выразить свою мысль в широком кругу оппонентов.
8. Анализировать последовательность поступков.
9. Выстраивать логическую цепочку жизненного событийного ряда.

А также избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

Личностные, метапредметные и предметные результаты:

Личностные результаты. У учеников будут сформированы:

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

• умелое использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.).

Предметные результаты. Учащиеся научатся:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение);
- правильно выполнять цепочки простых физических действий.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД: Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД: Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД: Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность • работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

- Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, концертах; участие в муниципальном смотре театральных коллективов с показом спектакля.

Система поощрений:

- ✓ благодарственные письма кружковцам и их родителям;
- ✓ дипломы за актерское мастерство;
- ✓ творческие поездки на смотры, праздники одаренных детей и под.

Занятия проводятся 1 раз в неделю

Руководитель: Абаева Хадижа Ханпашаевна

День занятий: пятница

Число занятий: 34.

Время занятий: с 13:15 до 13.55.

Количество учащихся: 20 человек.

Учебно-тематический план театрального кружка «Маска»

№	Название темы	Кол-во часов
1	Вводный курс. Актерское мастерство.	1
2	Вводный курс. Ознакомление с правилами техники безопасности	1
3	Беседа о театральном искусстве (прослушивание в аудиозаписи сказки « Волк и семеро козлят»)	1
4	Искусство декламации. Выразительность чтения.	1
5	Культура поведения в театре. Беседа. Театральная азбука.	1
6	Действие как главное выразительное средство актерского искусства	1
7	Виды театров, их сходства и различие.	1
8	Общественное назначение театра. Народные игры	1
9	Роль и задачи театра во время Великой Отечественной войны	1
10	Дикция. Орфоэпия	1
11	Логика чтения. Логические паузы	1
12	Репетиции спектаклей, сказок и подготовка к школьным праздникам	16
13	Литературные вечера	1
14	Участие в школьных мероприятиях	5
15	Итоговое занятие. Обсуждение работы кружка	1

Календарно - тематическое планирование работы кружка

№	Тема теоретического занятия	Тип занятия	Количество часов	Плановая дата	Фактическая дата
1	Вводный курс. Ознакомление с правилами техники безопасности.	Теоретическое занятие.	1	08.09.23	08.09.23
2	Подготовка декораций и костюмов к празднику «Осень в лесу».	Практическое занятие.	1	15.09.23	15.09.23
3	Подготовка ко Дню пожилых людей. Разучивание стихов.	Практическое занятие.	1	22.09.23	22.09.23
4	Инсценирование сценок ко Дню чеченской женщины	Практическое занятие.	1	29.09.23	29.09.23
5	Мероприятие «День Учителя»	Теоретическое занятие. Практическое	1	06.10.23	06.10.23
6	Искусство декламации. Выразительность чтения.	Теоретическое занятие	1	13.10.23	13.10.23
7	Чтение в лицах стихов любимых поэтов, разучивание скороговорок.	Практическое занятие.	1	20.10.23	20.10.23
8	Культура поведения в театре. Беседа. Театральная азбука	Теоретическое занятие	1	27.10.23	27.10.23
9	Репетиция сказки А.Островского «Снегурочка»	Практическое занятие.	1	03.11.23	03.11.23
10	Мероприятие «Мы за здоровый образ жизни»	Практическое занятие.	1	10.11.23	17.11.23
11	Театральный этикет. Тест «Какой я зритель».	Практическое занятие	1	14.11.23	24.11.23
12	Виды театров, их сходство и различие.	Теоретическое занятие	1	24.11.23	01.12.23

13	Общественное назначение театра. Народные игры. Представление проектов.	Теоретическое занятие	1	04.12.23	08.12.23
14	Дикция. Орфоэпия	Теоретическое занятие	1	06.12.23	15.12.23
15	Театральные правила	Практическое занятие	1	15.12.23	22.12.23
16	Беседа о театральном искусстве. Подготовка к новогодней сказке	Теоретическое занятие	1	22.12.23	29.12.23
17	Инсценирование новогодней сказки для начальной школы.	Практическое занятие	1	29.12.23	12.01.24
18	Репетиция сценки «Знай правила дорожного движения»	Теоретическое занятие	1	12.01.24	19.01.24
19	Подготовка сценок из школьной жизни ко Дню защитника Отечества. Подготовка к смотру худ.самодельности. Сказка «Подарок для самого слабого»	Практическое занятие	1	18.01.24	26.01.24
20	Репетиция. «Мы все войны шальные дети» л-музыкальная композиция	Практическое занятие	1	19.01.24	02.02.24
21	«День защитника Отечества» Литературно-музыкальная композиция «Мы все войны шальные дети»	Практическое занятие	1	26.01.24	
22	Движение и музыка	Практическое занятие	1	02.02.24	
23	«Международный женский день»	Практическое занятие	1	09.02.24	

24	Логика чтения. Логические паузы.	Теоретическое занятие	1	16.02.24	
25	Действие как главное выразительное средство актерского искусства.	Теоретическое занятие	1	23.02.24	
26	Вводный курс. Актерское мастерство.	Теоретическое занятие	1	01.03.24	
27	Мероприятие «День чеченского языка»	Теоретическое занятие	1	10.03.24	
28	Простейшие упражнения и игры.	Практическое занятие	1	15.03.24	
29	Подготовка к конкурсу стихов о войне.	Практическое занятие	1	22.03.24	
30	Литературный конкурс «Строки, опаленные войной»	Практическое занятие	1	29.03.24	
31	Музыкально-литературная композиция «Этот день Победы»	Теоретическое занятие	1	05.04.24	
32	Подготовка к празднику «Последнего звонка». Подборка материалов для выступления, распределение ролей. Репетиция мини-постановок для «Последнего звонка»	Практическое занятие	1	12.04.24	
33	Праздник «Прощай, школа»	Практическое занятие	1	19.04.24	
34	Обсуждение работы кружка. Итоговое занятие	Теоретическое занятие	1	26.04.24	