

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с.п. БРАТСКОЕ»  
НАДТЕРЕЧНИ ША-ШЕНА УРХАЛЛА ДЕЧУ К10ШТАН  
ША-ШЕНА УРХАЛЛА ДЕЧУ БЮДЖЕТНИ ЮККЪЕРЧУ ДЕШАРАН ХЪУКМАТ  
«БРАТСКИЙ ЮБРТАН ЮККЪЕРЧУ ДЕШАРАН ИШКОЛ»**

---

**«Рассмотрено»**  
Руководитель ШМО  
Р.А

**«Согласовано»**  
Зам. директора по УВР

**«Утверждаю»**  
Директор \_\_\_\_\_ Дадахов

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Протокол № \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
от « 25 » 08 2023 г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«Декоративно-прикладное творчество»  
«Выжигание на ткани »  
(общекультурное направление)  
5-7 классы  
2023 - 2024 учебный год**

**Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные результаты:**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и

- общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности (5-7кл)**

Тема	Формы организации и виды деятельности
<b>История возникновения и развития «Гильюширования»</b> Гильюширование. История возникновения техники. <b>Технология выжигания по ткани.</b>	<b>Инструктажи</b> <b>Беседы</b> <b>Творческое проектирование</b> <b>Работа в парах</b> <b>Исследование объекта</b>

<p>Правила техники безопасности. Безопасность труда. Подготовка к работе и основные приёмы выжигания. Основные приемы техники выжигания по ткани. Приемы декора. Технология выжигания по прозрачным тканям. Изготовление салфетки.</p> <p>Обработка края изделия. Изготовление салфетки с накладной аппликацией.</p> <p>Изготовление отдельных деталей. Соединение деталей. Изготовление панно.</p> <p>Подбор материала. Составление технологической карты. Перевод рисунка на ткань. Выжигание отдельных элементов панно.</p> <p>Соединение элементов панно. Изготовление картины из ткани. Эскиз. Перевод рисунка на ткань. Технология выжигания по прозрачным тканям. Обработка края изделия. Изготовление панно с накладной аппликацией.</p> <p>Изготовление цветов. Изготовление шкатулки. Изготовление скатерти. Выставка работ.</p>	<p><b>Практические работы</b>  <b>Творческие проекты</b>  <b>Презентации</b>  <b>Выставка работ</b></p>
--	---

**Тематическое планирование с указанием отводимых на изучение тем**

№	Содержание	Количество часов
	<b>5 класс</b>	
1	Раздел 1. История возникновения и развития «Гильоширования»	3
2	Раздел 2. Технология выжигания по ткани.	32
	Итого	35
	<b>6класс</b>	
3	Раздел 1. История возникновения и развития «Гильоширования»	4
4	Раздел 2. Технология выжигания по ткани.	31
	Итого	35

	<b>7класс</b>	
5	Раздел 1. История возникновения и развития «Гильоширования»	3
6	Раздел 2. Технология выжигания по ткани.	32
	Итого	35

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 9 города Белово»

Рассмотрена на заседании МО Протокол № <u>1</u> от <u>30.08.2018</u> г. Руководитель МО _____ Сафонова Е.Н.	Согласована на методическом совете Протокол № <u>1</u> От <u>30.08.2018</u> г. Председатель МС _____ Скорик Н.Н.	Утверждаю Директор _____ Р.А.Бирюкова 31.08.2018 года
--	---	--

**Календарно- тематическое планирование  
курса внеурочной деятельности  
«Декоративно-прикладное творчество»  
«Выжигание на ткани (Гильоширование)»  
(общекультурное направление)  
5-7 классы  
2023 - 2024 учебный год**

Календарно-тематическое планирование составлено на основе рабочей программы по курсу внеурочной деятельности декоративно-прикладное искусство выжигание на ткани(Гильоширование) по общекультурному направлению для 5-7 классов.

Количество учебных часов на год -35.

Количество учебных часов в неделю -1.

Примерные сроки изучения темы	№ п/п	Тема	Практическая часть
		<b>5класс</b>	
		<b>Раздел 1. История возникновения и развития «Гильоширования»</b>	<b>3</b>
03.09.- 09.09	1	История возникновения и развитие «Гильоширования»	
10-16.09	2	Материалы и инструменты. Безопасность труда.	
17-23.09	3	Подготовка к работе и основные приёмы выжигания.	

		<b>Раздел 2. Технология выжигания по ткани.</b>	32
24-30.09	4	Основные приемы выжигания на ткани.	
01.- 07.10	5	Технология выжигания по прозрачным тканям. Обработка края изделия. /Салфетка/	
8-14.10	6	Технология выжигания по прозрачным тканям. (Изготовление салфетки).	
15-21.10	7	Технология выжигания по непрозрачным тканям.	
22-28.10 07.- 11.11	8.-9	Изготовление салфетки с накладной аппликацией. Обработка края салфетки.	
12.11-18.11 19.11-25.11	10.-11	Изготовление салфетки с накладной аппликацией. Изготовление отдельных деталей.	
26.11-2.12 3.12-9.12	12.-13	Изготовление салфетки. Соединение деталей.	
10.-16.12	14	Изготовление панно. Выполнить эскиз изделия.	
17.-23.12	15	Изготовление панно. Подбор материала.	
24.-27.12	16	Составление технологической карты	
11.-13.01	17	Изготовление панно. Перевод рисунка на ткань.	
14.-20.01	18	Выжигание отдельных элементов панно.	
21.-27.01	19	Выжигание отдельных элементов панно.	
28.-3.02	20	Выжигание отдельных элементов панно.	
4.-10.02	21	Выжигание отдельных элементов панно.	
11.-17.02	22.-23	Соединение элементов панно.	

18.-24.02			
25.-3.03	24	Изготовление картины из ткани. Выполнить эскиз изделия.	
4.-10.03	25	Изготовление картины. Подбор материала.	
11.-17.03	26	Составление технологической карты	
18.-24.03 1.-7.04	27-28	Изготовление картины. Перевод рисунка на ткань.	
8.-14.04 15.-21.04	29.-30	Выжигание отдельных элементов картины.	
22.-28.04	31	Выжигание отдельных элементов картины	
29.-5.05	32	Выжигание отдельных элементов картины	
6.-12.05	33	Соединение элементов картины.	
13.05- 25.05	34.-35	Выставка и презентация работ.	
		<b>Итого 35</b>	
		<b>6 класс</b>	
		<b>Раздел 1. История возникновения и развития «Гильоширования»</b>	
03.09.- 09.09	1	Материалы и инструменты. Безопасность труда.	
10-16.09	2	Основные приемы выжигания на ткани.	
17-23.09	3	Подбор рисунка для выжигания.	
24-30.09	4	Выбор материала.	
		<b>Раздел 2. Технология выжигания по ткани.</b>	
01.- 07.10	5	Технология выжигания по прозрачным тканям. Обработка края изделия.	
8-14.10	6	Технология выжигания по прозрачным тканям.(Изготовление	

		панно).	
15-21.10	7	Технология выжигания по прозрачным тканям.(Изготовление панно).	
22-28.10	8	Технология выжигания по непрозрачным тканям.	
07.- 11.11 12.11-18.11	9.-10	Изготовление панно с накладной аппликацией.	
19.11-25.11 26.11-2.12	11.-12	Изготовление панно с накладной аппликацией. Изготовление отдельных деталей.	
3.12-9.12 10.-16.12	13-14	Изготовление панно. Соединение деталей.	
17.-23.12	15	Изготовление цветов. Выполнить эскиз изделия.	
24.-27.12	16	Изготовление цветов. Подбор материала.	
11.-13.01	17	Составление технологической карты	
14.-20.01	18	Изготовление цветов. Перевод рисунка на ткань.	
21.-27.01	19	Выжигание отдельных элементов.	
28.-3.02	20	Выжигание отдельных элементов.	
4.-10.02	21	Выжигание отдельных элементов.	
11.-17.02	22	Выжигание отдельных элементов.	
18.-24.02	23	Соединение элементов.	
25.-3.03	24	Изготовление скатерти из ткани. Выполнить эскиз изделия.	
4.-10.03	25	Изготовление скатерти. Подбор материала.	
11.-17.03	26	Составление технологической карты	
18.-24.03 1.-7.04	27.-28	Изготовление скатерти. Перевод рисунка на ткань.	

8.-14.04	29	Выжигание отдельных элементов скатерти.	
15.-21.04	30	Выжигание отдельных элементов скатерти.	
22.-28.04	31	Выжигание отдельных элементов скатерти.	
29.-5.05 6.-12.05	32.-33	Соединение элементов скатерти.	
13.05-19.05 20.-25.05	34.-35	Выставка и презентация работ.	
		<b>Итого 35</b>	
		<b>7 класс</b>	
		<b>Раздел 1. История возникновения и развития «Гильоширования»</b>	32
03.09.- 09.09	1	Материалы и инструменты. Безопасность труда.	
10-16.09	2	Основные приемы выжигания на ткани.	
17-23.09	3	Подбор рисунка для выжигания.	
		<b>Раздел 2. Технология выжигания по ткани.</b>	
24-30.09	4	Выбор материала.	
01.- 07.10	5	Технология выжигания по прозрачным тканям. Обработка края изделия.	
8-14.10	6	Технология выжигания по прозрачным тканям.(Изготовление скатерти).	
15-21.10	7	Технология выжигания по непрозрачным тканям.	
22-28.10 07.- 11.11	8.-9	Изготовление скатерти с накладной аппликацией. Обработка края.	
12.11-18.11 19.11-25.11	10.-11	Изготовление скатерти с накладной аппликацией. Изготовление отдельных	



		деталей.	
26.11-2.12 3.12-9.12	12.-13	Изготовление скатерти. Соединение деталей.	
10.-16.12	14	Изготовление шкатулки. Выполнить эскиз изделия.	
17.-23.12	15	Изготовление шкатулки. Подбор материала.	
24.-27.12	16	Составление технологической карты	
11.-13.01	17	Перевод рисунка на ткань.	
14.-20.01	18	Выжигание отдельных элементов шкатулки.	
21.-27.01	19	Выжигание отдельных элементов шкатулки.	
28.-3.02	20	Выжигание отдельных элементов шкатулки.	
4.-10.02	21	Выжигание отдельных элементов шкатулки.	
11.-17.02 18.-24.02	22.-23	Соединение элементов.	
25.-3.03	24	Изготовление цветов из ткани. Выполнить эскиз изделия.	
4.-10.03	25	Изготовление цветов. Подбор материала.	
11.-17.03	26	Составление технологической карты	
18.-24.03 1.-7.04	27.-28	Изготовление цветов. Перевод рисунка на ткань.	
8.-14.04	29	Выжигание отдельных элементов.	
15.-21.04	30	Выжигание отдельных элементов.	
22.-28.04	31	Выжигание отдельных элементов.	
29.-5.05 6.-12.05	32.-33	Соединение элементов цветов.	
13.05-19.05	34	Выставка и презентация работ.	
20.-25.05	35	Выставка и презентация работ.	

		<b>Итого 35</b>	
--	--	-----------------	--

